

---

# FOREVER YOUNG

## 10 JAHRE MUSEUM BRANDHORST

24. MAI 2019 BIS 20. APRIL 2020

STAND: 17. MAI 2019

### WERKLISTE

### LIST OF WORKS

Die Werkliste ist nach Sälen und darin alphabetisch nach Künstlerinnen und Künstlern sortiert.

The list of works is sorted by spaces, and within spaces alphabetically by artists.

| ERDGESCHOSS   GROUND FLOOR   |  |  |
|--|--|--|
| Foyer  |  |  |
| <b>Cosima von Bonin *1962</b><br><b>Smoke, 2008</b><br><b>Rauch</b><br>Acryl, LED, Neon, Stahl   Acrylic,<br>LED, neon, steel<br>153 x 63 x 9 cm<br>Erworben   Acquired 2016, UAB<br>1056  |  |  |
| <b>Saal 0.1.   Room 0.1</b><br>FOREVER YOUNG – 10 JAHRE<br>MUSEUM BRANDHORST   |  |  |
| <b>Andy Warhol 1928–1987</b><br><b>Triple Elvis, 1963</b><br><b>Dreifacher Elvis</b><br>Acryl und Siebdruckfarbe auf<br>Leinwand   Acrylic and silkscreen<br>ink on canvas<br>208,9 x 308,8 cm<br>Erworben   Acquired 2003, UAB<br>505 |  |  |

|  |  |  |
|--|--|--|
| <b>Saal 0.2   Room 0.2</b><br><b>ANDY WARHOL IN DER</b><br><b>SAMMLUNG BRANDHORST</b>  |  |  |
| <b>Cady Noland *1956</b><br><b>Tanya as a Bandit, 1989</b><br><b>Tanya als Bandit</b><br>Siebdruck auf Aluminium, Stoff  <br>Silkscreen on aluminum, fabric<br>180 x 120 x 2 cm<br>Erworben   Acquired 1990, UAB<br>322  | <b>Louise Lawler *1947</b><br><b>Plexi (adjusted to fit), 2010/2011</b><br><b>Plexi (passend gemacht)</b><br>Digitaldruck auf PVC-Folie  <br>Digital print on PVC-foil<br>Maße variabel<br>Erworben   Acquired 2013, UAB<br>1132           | <b>Ed Ruscha *1937</b><br><b>Not Only Securing the Last Letter</b><br><b>But Damaging It as Well (Boss),</b><br><b>1964</b><br><b>Den letzten Buchstaben nicht nur</b><br><b>sichernd, sondern auch</b><br><b>beschädigend (Boss)</b><br>Öl auf Leinwand   Oil on canvas<br>150,5 x 140,1 cm<br>Erworben   Acquired 2003, UAB<br>373 |
| <b>Andy Warhol 1928–1987</b><br><b>Forty Two Dollar Bills (Fronts and</b><br><b>Backs), 1962</b><br><b>40 2-Dollar-Banknoten (Vorder-</b><br><b>und Rückseiten)</b><br>Acryl und Siebdruckfarbe auf<br>Leinwand   Acrylic and silkscreen<br>ink on canvas<br>210,7 x 48,4 cm<br>Erworben   Acquired 2000, UAB<br>503 | <b>Andy Warhol 1928–1987</b><br><b>Natalie Wood, 1962</b><br>Siebdruckfarbe auf Leinwand  <br>Silkscreen ink on canvas<br>210,9 x 160,3 cm<br>Erworben   Acquired 2000, UAB<br>502   | <b>Andy Warhol 1928–1987</b><br><b>Round Marilyn, 1962</b><br><b>Runde Marilyn</b><br>Acryl und Siebdruckfarbe auf<br>Leinwand   Acrylic and silkscreen<br>ink on canvas<br>Durchmesser   Diameter: 45,2 cm<br>Erworben   Acquired 2000, UAB<br>504  |
| <b>Andy Warhol 1928–1987</b><br><b>One Dollar Bill (Front), 1962</b><br><b>1-Dollar-Banknote (Vorderseite)</b><br>Siebdruckfarbe und Wasserfarbe<br>auf Leinwand   Silkscreen ink and<br>watercolor on canvas<br>30,5 x 25,4 cm<br>Erworben   Acquired 1997, UAB<br>500  | <b>Andy Warhol 1928–1987</b><br><b>Flowers, 1964</b><br><b>Blumen</b><br>Acryl und Siebdruckfarbe auf<br>Leinwand   Acrylic and silkscreen<br>ink on canvas<br>61 x 61 cm<br>Erworben   Acquired 2000, UAB<br>510                          | <b>Andy Warhol 1928–1987</b><br><b>Round Jackie, 1964</b><br><b>Runde Jackie</b><br>Acryl und Siebdruckfarbe auf<br>Leinwand   Acrylic and silkscreen<br>ink on canvas<br>Durchmesser   Diameter: 45 cm<br>Erworben   Acquired 2001, UAB<br>512  |
| <b>Andy Warhol 1928–1987</b><br><b>Flowers, 1965</b><br><b>Blumen</b><br>Siebdruckfarbe auf Leinwand  <br>Silkscreen ink on canvas<br>12,7 x 12,8 cm<br>Erworben   Acquired 1998, UAB<br>507   | <b>Andy Warhol 1928–1987</b><br><b>Hammer and Sickle, 1976</b><br><b>Hammer und Sichel</b><br>Acryl und Siebdruckfarbe auf<br>Leinwand   Acrylic and silkscreen<br>ink on canvas<br>46,3 x 68,6 cm<br>Erworben   Acquired 2001, UAB<br>547 | <b>Andy Warhol 1928–1987</b><br><b>Still Life (Hammer and Sickle),</b><br><b>1976</b><br><b>Stilleben (Hammer und Sichel)</b><br>Acryl und Siebdruckfarbe auf<br>Leinwand   Acrylic and silkscreen<br>ink on canvas<br>45,9 x 68,6 cm<br>Erworben   Acquired 2001, UAB<br>545  |
| <b>Andy Warhol 1928–1987</b><br><b>Still Life (Hammer and Sickle),</b><br><b>1976</b><br><b>Stilleben (Hammer und Sichel)</b><br>Acryl und Siebdruckfarbe auf<br>Leinwand   Acrylic and silkscreen<br>ink on canvas<br>48,8 x 76,6 cm<br>Erworben   Acquired 2001, UAB<br>546  | <b>Andy Warhol 1928–1987</b><br><b>Shadows, ca. 1978</b><br><b>Schatten</b><br>Acryl und Siebdruckfarbe auf<br>Leinwand   Acrylic and silkscreen<br>ink on canvas<br>35,8 x 28,4 cm<br>Erworben   Acquired 1996, UAB<br>557                | <b>Andy Warhol 1928–1987</b><br><b>Shadows, ca. 1978</b><br><b>Schatten</b><br>Acryl und Siebdruckfarbe auf<br>Leinwand   Acrylic and silkscreen<br>ink on canvas<br>35,8 x 28,2 cm<br>Erworben   Acquired 1996, UAB<br>559  |

|  |  |  |
|--|--|--|
| <p><b>Andy Warhol 1928–1987</b><br/> <b>Diamond Dust Shoes, 1980</b><br/> <b>Diamantstaub-Schuhe</b><br/> Acryl, Siebdruckfarbe und Glasstaub auf Leinwand   Acrylic, silkscreen ink and glass dust on canvas<br/> 228,4 x 178,2 cm<br/> Erworben   Acquired 1997, UAB 566</p>                               | <p><b>Andy Warhol 1928–1987</b><br/> <b>Rorschach, 1984</b><br/> Acryl auf Leinwand   Acrylic on canvas<br/> 50,6 x 40,6 cm<br/> Erworben   Acquired 1996, UAB 580</p>   | <p><b>Andy Warhol 1928–1987</b><br/> <b>Pat Hearn, 1985</b><br/> Acryl und Siebdruckfarbe auf Leinwand   Acrylic and silkscreen ink on canvas<br/> 102,3 x 102,1 cm<br/> Erworben   Acquired 2000, UAB 585</p>   |
| <p><b>Andy Warhol 1928–1987</b><br/> <b>Self-Portrait, 1986</b><br/> <b>Selbstporträt</b><br/> Acryl und Siebdruckfarbe auf Leinwand   Acrylic and silkscreen ink on canvas<br/> 203,6 x 193,6 cm<br/> Erworben   Acquired 1999, UAB 598</p>   | <p><b>Andy Warhol 1928–1987</b><br/> <b>Somebody Wants to Buy Your Apartment Building! (positive), 1986</b><br/> <b>Jemand möchte Dein Wohnhaus kaufen! (positiv)</b><br/> Acryl und Siebdruckfarbe auf Leinwand   Acrylic and silkscreen ink on canvas<br/> 40,3 x 50,8 cm<br/> Erworben   Acquired 2002, UAB 600</p>   | <p><b>Andy Warhol 1928–1987</b><br/> <b>Somebody Wants to Buy Your Apartment Building! (negative), 1986</b><br/> <b>Jemand möchte Dein Wohnhaus kaufen! (negativ)</b><br/> Acryl und Siebdruckfarbe auf Leinwand   Acrylic and silkscreen ink on canvas<br/> 40,2 x 50,8 cm<br/> Erworben   Acquired 2002, UAB 601</p>   |
| <p><b>Saal 0.3   Room 0.3</b><br/> <b>GEGEN DIE NORM</b></p>   |  |  |
| <p><b>Michel Auder *1945</b><br/> <b>Chelsea Girls with Andy Warhol, 1971/1994</b><br/> <b>Chelsea Girls mit Andy Warhol</b><br/> 1/2" Spulen-Video, digitalisiert, s/w, Ton   1/2" Reel to reel video, digitized, black-and-white, sound<br/> 72:28 Min.   mins<br/> Erworben   Acquired 2018, UAB 1094</p> | <p><b>Richard Avedon 1923–2004</b><br/> <b>Andy Warhol and members of The Factory: Eric Emerson, actor; Jay Johnson, actor; Tom Hompertz, actor; Gerard Malanga, poet, New York, October 25, 1969, 1993</b><br/> <b>Andy Warhol und Mitglieder der Factory: Eric Emerson, Schauspieler; Jay Johnson, Schauspieler; Tom Hompertz, Schauspieler; Gerard Malanga, Dichter, New York, 25. Oktober 1969</b><br/> Silbergelatineabzug   Gelatin silver print<br/> 86,4 x 106,7 cm<br/> Erworben   Acquired 2012, UAB 815</p> | <p><b>Richard Avedon 1923–2004</b><br/> <b>Andy Warhol and members of The Factory: Gerard Malanga, poet; Viva, actress; Paul Morrissey, director; Taylor Mead, actor; Birgid Polk, actress; Joe Dallesandro, actor; Andy Warhol, artist, New York, October 9, 1969, 1993</b><br/> <b>Andy Warhol und die Mitglieder der Factory: Gerard Malanga, Dichter; Viva, Schauspielerin; Paul Morrissey, Regisseur; Taylor Mead, Schauspieler; Birgid Polk, Schauspielerin; Joe Dallesandro, Schauspieler; Andy Warhol, Künstler, New York, 9. Oktober 1969</b><br/> Silbergelatineabzug   Gelatin silver print<br/> 86,4 x 106,7 cm<br/> Erworben   Acquired 2012, UAB 816</p> |

|   |  |  |
|---|--|--|
| <p><b>Richard Avedon 1923–2004</b><br/> <b>Andy Warhol and members of The Factory: Andy Warhol, artist; Paul Morrissey, director; Joe Dallesandro, actor; Candy Darling, actor, New York, May 21, 1970, 1993</b><br/> <b>Andy Warhol und Mitglieder der Factory: Andy Warhol, Künstler; Paul Morrissey, Regisseur; Joe Dallesandro, Schauspieler; Candy Darling, Schauspieler, New York, 21. Mai 1970</b><br/>         Silbergelatineabzug   Gelatin silver print<br/>         86,4 x 106,7 cm<br/>         Erworben   Acquired 2012, UAB 814</p> | <p><b>Richard Avedon 1923–2004</b><br/> <b>Allen Ginsberg and Peter Orlovsky, poets, New York, December 30, 1963, undatiert</b><br/> <b>Allen Ginsberg und Peter Orlovsky, Dichter, New York, 30. Dezember 1963</b><br/>         Silbergelatineabzug   Gelatin silver print<br/>         27,9 x 35,6 cm<br/>         Erworben   Acquired 2012, UAB 808</p> | <p><b>Andy Warhol 1928–1987</b><br/> <b>Self-Portrait, 1964</b><br/> <b>Selbstporträt</b><br/>         Acryl und Siebdruckfarbe auf Leinwand   Acrylic and silkscreen ink on canvas<br/>         50,9 x 41,9 cm<br/>         Erworben   Acquired 1992, UAB 506</p>           |
| <p><b>Andy Warhol 1928–1987</b><br/> <b>Self-Portrait, 1967</b><br/> <b>Selbstporträt</b><br/>         Acryl und Siebdruckfarbe auf Leinwand   Acrylic and silkscreen ink on canvas<br/>         20,5 x 20,5 cm<br/>         Erworben   Acquired 2013, UAB 787</p>  | <p><b>Andy Warhol 1928–1987</b><br/> <b>Ladies and Gentlemen, 1975</b><br/> <b>Damen und Herren</b><br/>         Acryl und Siebdruckfarbe auf Leinwand   Acrylic and silkscreen ink on canvas<br/>         304,8 x 205,1 cm<br/>         Erworben   Acquired 2001, UAB 518</p>   | <p><b>Andy Warhol 1928–1987</b><br/> <b>Ladies and Gentlemen, 1975</b><br/> <b>Damen und Herren</b><br/>         Acryl und Siebdruckfarbe auf Leinwand   Acrylic and silkscreen ink on canvas<br/>         81,3 x 66 cm<br/>         Erworben   Acquired 2001, UAB 521</p>   |
| <p><b>Andy Warhol 1928–1987</b><br/> <b>Ladies and Gentlemen, 1975</b><br/> <b>Damen und Herren</b><br/>         Acryl und Siebdruckfarbe auf Leinwand   Acrylic and silkscreen ink on canvas<br/>         81,3 x 66 cm<br/>         Erworben   Acquired 2001, UAB 522</p>  | <p><b>Andy Warhol 1928–1987</b><br/> <b>Ladies and Gentlemen, 1975</b><br/> <b>Damen und Herren</b><br/>         Acryl und Siebdruckfarbe auf Leinwand   Acrylic and silkscreen ink on canvas<br/>         81,3 x 66 cm<br/>         Erworben   Acquired 2001, UAB 523</p>   | <p><b>Andy Warhol 1928–1987</b><br/> <b>Ladies and Gentlemen, 1975</b><br/> <b>Damen und Herren</b><br/>         Acryl und Siebdruckfarbe auf Leinwand   Acrylic and silkscreen ink on canvas<br/>         81,4 x 65,9 cm<br/>         Erworben   Acquired 2001, UAB 524</p> |
| <p><b>Andy Warhol 1928–1987</b><br/> <b>Ladies and Gentlemen, 1975</b><br/> <b>Damen und Herren</b><br/>         Acryl und Siebdruckfarbe auf Leinwand   Acrylic and silkscreen ink on canvas<br/>         81,4 x 65,9 cm<br/>         Erworben   Acquired 2001, UAB 525</p>  | <p><b>Andy Warhol 1928–1987</b><br/> <b>Ladies and Gentlemen, 1975</b><br/> <b>Damen und Herren</b><br/>         Acryl und Siebdruckfarbe auf Leinwand   Acrylic and silkscreen ink on canvas<br/>         81,3 x 66 cm<br/>         Erworben   Acquired 2001, UAB 526</p>   | <p><b>Andy Warhol 1928–1987</b><br/> <b>Ladies and Gentlemen, 1975</b><br/> <b>Damen und Herren</b><br/>         Acryl und Siebdruckfarbe auf Leinwand   Acrylic and silkscreen ink on canvas<br/>         81,3 x 66 cm<br/>         Erworben   Acquired 2002, UAB 528</p>   |

|   |   |   |
|---|---|---|
| <p><b>Andy Warhol 1928–1987</b><br/> <b>Ladies and Gentlemen, 1975</b><br/> <b>Damen und Herren</b><br/>         Acryl und Siebdruckfarbe auf Leinwand   Acrylic and silkscreen ink on canvas<br/>         81,8 x 65,8 cm<br/>         Erworben   Acquired 2002, UAB 529</p>  | <p><b>Andy Warhol 1928–1987</b><br/> <b>Ladies and Gentlemen, 1975</b><br/> <b>Damen und Herren</b><br/>         Collage; Siebdruck und Farbe auf Acetatfolie, Buntpapier und Klebeband auf Papier   Collage; silkscreen and paint on acetate foil, colored paper and adhesive tape on paper<br/>         61 x 45,6 cm<br/>         Erworben   Acquired 2003, UAB 530</p> | <p><b>Andy Warhol 1928–1987</b><br/> <b>Ladies and Gentlemen, 1975</b><br/> <b>Damen und Herren</b><br/>         Collage; Siebdruck und Farbe auf Acetatfolie, Buntpapier und Klebeband auf Papier   Collage; silkscreen and paint on acetate foil, colored paper and adhesive tape on paper<br/>         61 x 45,6 cm<br/>         Erworben   Acquired 2003, UAB 531</p>   |
| <p><b>Andy Warhol 1928–1987</b><br/> <b>Ladies and Gentlemen, 1975</b><br/> <b>Damen und Herren</b><br/>         Collage; Siebdruck und Farbe auf Acetatfolie, Buntpapier und Klebeband auf Papier   Collage; silkscreen and paint on acetate foil, colored paper and adhesive tape on paper<br/>         61,3 x 45,6 cm<br/>         Erworben   Acquired 2003, UAB 532</p> | <p><b>Andy Warhol 1928–1987</b><br/> <b>Ladies and Gentlemen, 1975</b><br/> <b>Damen und Herren</b><br/>         Collage; Siebdruck und Farbe auf Acetatfolie, Buntpapier und Klebeband auf Papier   Collage; silkscreen and paint on acetate foil, colored paper and adhesive tape on paper<br/>         61 x 45,6 cm<br/>         Erworben   Acquired 2003, UAB 534</p> | <p><b>Andy Warhol 1928–1987</b><br/> <b>Ladies and Gentlemen, 1975</b><br/> <b>Damen und Herren</b><br/>         Collage; Siebdruck und Farbe auf Acetatfolie, Buntpapier und Klebeband auf Papier   Collage; silkscreen and paint on acetate foil, colored paper and adhesive tape on paper<br/>         61 x 45,6 cm<br/>         Erworben   Acquired 2003, UAB 535</p>   |
| <p><b>Andy Warhol 1928–1987</b><br/> <b>Ladies and Gentlemen, 1975</b><br/> <b>Damen und Herren</b><br/>         Collage; Siebdruck und Farbe auf Acetatfolie, Buntpapier und Klebeband auf Papier   Collage; silkscreen and paint on acetate foil, colored paper and adhesive tape on paper<br/>         61 x 45,6 cm<br/>         Erworben   Acquired 2003, UAB 538</p>   | <p><b>Andy Warhol 1928–1987</b><br/> <b>Ladies and Gentlemen, 1975</b><br/> <b>Damen und Herren</b><br/>         Acryl und Siebdruckfarbe auf Leinwand   Acrylic and silkscreen ink on canvas<br/>         82,6 x 67,2 cm<br/>         Erworben   Acquired 2003, UAB 539</p>  | <p><b>Andy Warhol 1928–1987</b><br/> <b>Rolling Stones – Love You Live (Mick Jagger), 1975</b><br/> <b>Rolling Stones – Liebe die man lebt (Mick Jagger)</b><br/>         Collage; Siebdruck und Farbe auf Acetatfolie, Buntpapier und Klebeband auf Papier   Collage; silkscreen and paint on acetate foil, colored paper and adhesive tape on paper<br/>         71,1 x 103,2 cm<br/>         Erworben   Acquired 2005, UAB 540</p> |
| <p><b>Andy Warhol 1928–1987</b><br/> <b>Repent and Sin No More! (negative), 1985-1986</b><br/> <b>Tuet Buße und sündigt nicht mehr! (negativ)</b><br/>         Acryl und Siebdruckfarbe auf Leinwand   Acrylic and silkscreen ink on canvas<br/>         51,5 x 40,9 cm<br/>         Erworben   Acquired 2002, UAB 586</p>  |   |   |

|  |  |  |
|--|--|--|
| <b>Saal 0.4   Room 0.4</b><br>DAS SCHWARZE SUBJEKT   |  |  |
| <b>Jean-Michel Basquiat 1960–1988</b><br><b>Dos Cabezas II, 1983</b><br><b>Zwei Köpfe II   Two Heads II</b><br>Acryl und Ölkreide auf Leinwand  <br>Acrylic and oilstick on canvas<br>213,4 x 213,4 cm<br>Erworben   Acquired 2002, UAB 21   | <b>Jean-Michel Basquiat 1960–1988</b><br><b>Ohne Titel, 1983</b><br><b>Untitled</b><br>3 Teile; Acryl und Ölkreide auf<br>Leinwand   3 parts; acrylic and<br>oilstick on canvas<br>Je   Each 243,8 x 62 cm<br>Erworben   Acquired 2001, UAB 20   | <b>Arthur Jafa *1960</b><br><b>Monster, 1988/2019</b><br>Silbergelatineabzug auf<br>Aluminium montiert   Gelatin<br>silver print mounted to aluminum<br>169,7 x 120,7 cm<br>Erworben   Acquired 2019   |
| <b>Arthur Jafa *1960</b><br><b>Monster II, 2017</b><br>C-Print auf<br>Aluminiumverbundplatte,<br>getöntes Acrylglas   C-print on<br>aluminum composite panel, tinted<br>acrylic glass<br>146,6 x 165 x 6,3 cm<br>Erworben   Acquired 2019  | <b>Bruce Nauman *1941</b><br><b>Beating With a Baseball Bat, 1986</b><br><b>Mit einem Baseballschläger</b><br><b>schlagen</b><br>Dispersion und Bleistift auf Papier<br>  Emulsion paint and pencil on<br>paper<br>218,5 x 138 cm<br>Erworben   Acquired 1989, UAB<br>300  | <b>Andy Warhol 1928–1987</b><br><b>Mustard Race Riot, 1963</b><br><b>Rassenunruhe senffarben</b><br>2 Tafeln; Acryl und Siebdruckfarbe<br>auf Leinwand   2 parts; acrylic and<br>silkscreen ink on canvas<br>289,3 x 416,6 cm (Gesamtmaß  <br>overall)<br>Erworben   Acquired 2004, UAB<br>642   |
| <b>Saal 0.5   Room 0.5</b><br>ZEICHEN DER GROSSSTADT   |  |  |
| <b>Keith Haring 1958–1990</b><br><b>Untitled (Subway Drawing), 1981</b><br><b>Ohne Titel (U-Bahn-Zeichnung)</b><br>Kreide auf Papier, Original U-<br>Bahn-Rahmen aus<br>glasfaserverstärktem Kunststoff  <br>Chalk on paper, original subway<br>frame made of glass fiber<br>reinforced plastic<br>125 x 173 cm<br>Erworben   Acquired 2019, UAB<br>1217 | <b>Keith Haring 1958–1990</b><br><b>Untitled (Subway Drawing), 1983</b><br><b>Ohne Titel (U-Bahn-Zeichnung)</b><br>Kreide auf Papier, Original U-<br>Bahn-Rahmen aus<br>glasfaserverstärktem Kunststoff  <br>Chalk on paper, original subway<br>frame made of glass fiber<br>reinforced plastic<br>221 x 114,3 cm<br>Erworben   Acquired 2012, UAB<br>1120 | <b>Keith Haring 1958–1990</b><br><b>Untitled (Subway Drawing), 1983</b><br><b>Ohne Titel (U-Bahn-Zeichnung)</b><br>Kreide auf Papier, Plakat, Original<br>U-Bahn-Rahmen aus<br>glasfaserverstärktem Kunststoff  <br>Chalk on paper, poster, original<br>subway frame made of glass fiber<br>reinforced plastic<br>124,5 x 172,7 cm<br>Erworben   Acquired 2009, UAB<br>784 |
| <b>Keith Haring 1958–1990</b><br><b>Untitled (Self-Portrait), 1985</b><br><b>Ohne Titel (Selbstporträt)</b><br>Acryl auf Leinwand   Acrylic on<br>canvas<br>121,9 x 121,9 cm<br>Erworben   Acquired 2011, UAB<br>873   | <b>Keith Haring 1958–1990</b><br><b>Untitled (Self-Portrait), 1985</b><br><b>Ohne Titel (Selbstporträt)</b><br>Acryl auf Leinwand   Acrylic on<br>canvas<br>121,9 x 121,9 cm<br>Erworben   Acquired 2012, UAB<br>786   | <b>Keith Haring 1958–1990</b><br><b>Untitled (Self-Portrait), 1989</b><br><b>Ohne Titel (Selbstporträt)</b><br>Acryl auf Papier   Acrylic on paper<br>30,5 x 22,8 cm<br>Erworben   Acquired 2018, UAB<br>1215  |
| <b>Arthur Jafa *1960</b><br><b>Mickey Mouse was a Scorpio, 2017</b><br><b>Mickey Mouse war ein Skorpion</b><br>C-Print auf Aluminium montiert  <br>C-print mounted to aluminum<br>132,1 x 210,8 cm<br>Erworben   Acquired 2019   | <b>Jeff Koons *1955</b><br><b>Amore, 1988</b><br><b>Liebe   Love</b><br>Porzellan   Porcelain<br>80 x 50 x 50 cm<br>Erworben   Acquired 1988, UAB<br>258   | <b>Bruce Nauman *1941</b><br><b>Mean Clown Welcome, 1985</b><br><b>Böser Clown Willkommen</b><br>Leuchtröhren, Lack auf<br>Aluminium   Neon tubing, lacquer<br>on aluminum<br>183 x 208 x 29 cm<br>Erworben   Acquired 1988, UAB<br>299  |

|   |   |   |
|---|---|---|
| <p><b>Sturtevant 1924–2014</b><br/> <b>Warhol Black Marilyn, 2004</b><br/> <b>Warhol Schwarze Marilyn</b><br/>         Synthetischer Polymer-Seidensiebdruck auf Leinwand   Synthetic polymer silkscreen on canvas<br/>         40,5 x 35,5 cm<br/>         Erworben   Acquired 2016, UAB 1057</p>  | <p><b>Christopher Wool *1955</b><br/> <b>Untitled, 1991</b><br/> <b>Ohne Titel</b><br/>         Lackfarbe auf Aluminium   Enamel on aluminum<br/>         228,6 x 152,5 cm<br/>         Erworben   Acquired 1992, UAB 617</p>   | <p><b>Christopher Wool*1955</b><br/> <b>Kidnapped, 1994</b><br/> <b>Entführt</b><br/>         Lackfarbe auf Aluminium   Enamel on aluminum<br/>         228 x 152 cm<br/>         Erworben   Acquired 1997, UAB 618</p>   |
| <p><b>Saal 0.6   Room 0.6</b><br/>         MODE, MUSIK, MILITÄR</p>   |   |   |
| <p><b>Alexandra Bircken *1967</b><br/> <b>New Model Army, 2016</b><br/>         Schaufensterpuppe auf Metallständer, Nylon, Leder, Wattierung   Mannequin in metal stand, nylon, leather, padding<br/>         164 x 33 x 49 cm<br/>         Erworben   Acquired 2018, UAB 1104</p>   | <p><b>Alexandra Bircken *1967</b><br/> <b>New Model Army, 2016</b><br/>         Schaufensterpuppe auf Metallständer, Nylon, Leder, Wattierung   Mannequin in metal stand, nylon, leather, padding<br/>         164 x 24 x 49 cm<br/>         Erworben   Acquired 2018, UAB 1105</p>   | <p><b>Alexandra Bircken *1967</b><br/> <b>New Model Army, 2016</b><br/>         Schaufensterpuppe auf Metallständer, Nylon, Leder, Wattierung   Mannequin in metal stand, nylon, leather, padding<br/>         164 x 32 x 49 cm<br/>         Erworben   Acquired 2018, UAB 1106</p> |
| <p><b>Alexandra Bircken *1967</b><br/> <b>New Model Army, 2016</b><br/>         Schaufensterpuppe auf Metallständer, Nylon, Leder, Wattierung   Mannequin in metal stand, nylon, leather, padding<br/>         164 x 26 x 49 cm<br/>         Erworben   Acquired 2018, UAB 1107</p>   | <p><b>Keith Haring 1958–1990</b><br/> <b>Dog, 1986</b><br/> <b>Hund</b><br/>         Lackfarbe und Siebdruckfarbe auf Sperrholz   Enamel and silkscreen ink on plywood<br/>         126 x 96 x 4 cm<br/>         Erworben   Acquired 2010, UAB 874</p>  | <p><b>Louise Lawler *1947</b><br/> <b>No Drones (adjusted to fit), 2010/2011</b><br/> <b>Keine Drohnen (passend gemacht)</b><br/>         Digitaldruck auf PVC-Folie   Digitalprint on PVC-foil<br/>         Maße variabel<br/>         Erworben   Acquired 2014, UAB 915</p>       |
| <p><b>Louise Lawler *1947</b><br/> <b>Crazy, 2011</b><br/> <b>Verrückt</b><br/>         Diskokugel, Kette, Motor, Laser   Disco ball, chain, motor, laser<br/>         60 x 55 x 56 cm<br/>         Erworben   Acquired 2014, UAB 916</p>   | <p><b>Seth Price *1973</b><br/> <b>Vintage Bomber, 2006</b><br/>         Vakuumgeformtes Polystyrol   Vacuum-formed polystyrene<br/>         123,2 x 92,7 x 6,4 cm<br/>         Erworben   Acquired 2018, UAB 1219</p>  | <p><b>Seth Price *1973</b><br/> <b>Untitled, 2008</b><br/> <b>Ohne Titel</b><br/>         2 Teile; Sprühlack auf Aluminiumverbundplatte   2 parts; spray enamel on aluminum composite panel<br/>         124 x 62,5 cm<br/>         Erworben   Acquired 2013, UAB 858</p>           |
| <p><b>Seth Price *1973</b><br/> <b>Image Rights Style Bag, 2012</b><br/> <b>Bildrechte-Muster-Tasche</b><br/>         Leinen, bedrucktes Baumwollfutter, Druckknöpfe, Knöpfe, Ösen, Reißverschluss   Canvas, printed cotton liner, snaps, buttons, grommets, zipper<br/>         122 x 243 cm<br/>         Erworben   Acquired 2015, UAB 1042</p> | <p><b>Wolfgang Tillmans *1968</b><br/> <b>Buchholz &amp; Buchholz Installation 1993, 1993</b><br/>         60 Teile; C-Print, s/w- und Farbfotokopie auf Papier   60 parts; c-print, b/w- and color photocopy on paper<br/>         260 x 330 x 340 cm (Gesamtmaß   overall)<br/>         Erworben   Acquired 2017, UAB 1224 1/60–60/60</p> | <p><b>Andy Warhol 1928–1987</b><br/> <b>Camouflage, 1986</b><br/>         Acryl und Siebdruckfarbe auf Leinwand   Acrylic and silkscreen ink on canvas<br/>         193,6 x 193,5 cm<br/>         Erworben   Acquired 1998, UAB 595</p>   |

|  |  |  |
|--|--|--|
| <b>Saal 0.7   Room 0.7</b><br>SPOT ON: JACQUELINE HUMPHRIES  |  |  |
| <b>Jacqueline Humphries *1960</b><br><b>Against Day, 2005</b><br><b>Gegen den Tag</b><br>Öl auf Leinwand   Oil on canvas<br>182,9 x 198,1 cm<br>Erworben   Acquired 2013, UAB<br>1122            | <b>Jacqueline Humphries *1960</b><br><b>Clockwork Lemon, 2005</b><br><b>Uhrwerk Zitrone</b><br>Öl auf Leinwand   Oil on canvas<br>182,9 x 213,4 cm<br>Erworben   Acquired 2013, UAB<br>1123                                  | <b>Jacqueline Humphries *1960</b><br><b>Note to Self, 2005</b><br><b>Nicht vergessen</b><br>Öl auf Leinwand   Oil on canvas<br>193 x 213,4 cm<br>Erworben   Acquired 2013, UAB<br>1124           |
| <b>Jacqueline Humphries *1960</b><br><b>Sunset Noir, 2005</b><br><b>Sonnenuntergang schwarz</b><br>Öl auf Leinwand   Oil on canvas<br>215,9 x 279,4 cm<br>Erworben   Acquired 2013, UAB<br>1126  | <b>Jacqueline Humphries *1960</b><br><b>Sampler, 2005</b><br>Öl auf Leinwand   Oil on canvas<br>215,9 x 279,4 cm<br>Erworben   Acquired 2013, UAB<br>1125  |  |
| <b>Raum 0.8   Room 0.8</b><br>SPOT ON: ALBERT OEHLEN   |  |  |
| <b>Albert Oehlen *1954</b><br><b>Ohne Titel, 2011</b><br><b>Untitled</b><br>Öl und Papier auf Leinwand   Oil<br>and paper on canvas<br>270 x 310 cm<br>Erworben   Acquired 2013, UAB<br>856      | <b>Albert Oehlen *1954</b><br><b>Ohne Titel (P 03/12), 2012</b><br><b>Untitled (P 03/12)</b><br>Kohle auf Papier   Charcoal on<br>paper<br>298 x 200 cm<br>Erworben   Acquired 2013, UAB<br>1134                             | <b>Albert Oehlen *1954</b><br><b>Ohne Titel (P 05/12), 2012</b><br><b>Untitled (P 05/12)</b><br>Kohle auf Papier   Charcoal on<br>paper<br>300 x 200 cm<br>Erworben   Acquired 2013, UAB<br>1135 |
| <b>Albert Oehlen *1954</b><br><b>Ohne Titel (P 14/12), 2012</b><br><b>Untitled (P 14/12)</b><br>Kohle auf Papier   Charcoal on<br>paper<br>200 x 150 cm<br>Erworben   Acquired 2013, UAB<br>1136 | <b>Albert Oehlen *1954</b><br><b>Ohne Titel (Baum 6), 2014</b><br><b>Untitled (Tree 6)</b><br>Öl auf Aluminiumverbundplatte  <br>Oil on aluminum composite panel<br>375,5 x 250,5 cm<br>Erworben   Acquired 2014, UAB<br>907 | <b>Albert Oehlen *1954</b><br><b>FM 69, 2017</b><br>Öl auf Leinwand   Oil on canvas<br>180 x 150 cm<br>Erworben   Acquired 2018, UAB<br>1102   |
| <b>UNTERGESCHOSS   LOWER LEVEL</b>   |  |  |
| <b>Treppenabgang   Stair case</b>  |  |  |
| <b>Ed Ruscha *1937</b><br><b>Really Old, 2016</b><br><b>Wirklich alt</b><br>Acryl auf Leinwand   Acrylic on<br>canvas<br>289,6 x 193 cm<br>Erworben   Acquired 2016, UAB<br>1082                 |  |  |

| Saal -1.1   Room -1.1<br>SUBJEKTIVITÄT IM SPÄTKAPITALISMUS  |  |  |
|---|--|--|
| <p><b>Monika Baer *1964</b><br/><b>Ohne Titel, 2007</b><br/><b>Untitled</b><br/>Öl auf Leinwand   Oil on canvas<br/>94 x 65 cm<br/>Erworben   Acquired 2016, UAB<br/>1055</p>   | <p><b>Günther Brus *1938</b><br/><b>Die Angst, ein Vergnügen. Nichts zu sagen / Geräte schalten und walten, 1982</b><br/><b>Fear, a Pleasure. Nothing to Say / Devices Do as They Please</b><br/>Bleistift auf Papier   Pencil on paper<br/>58 x 43 cm<br/>Erworben   Acquired 1984, UAB 42</p>  | <p><b>Günther Brus *1938</b><br/><b>Fürchtet Euch, ich bin gefährlich, 1982</b><br/><b>Fear Ye, I Am Dangerous</b><br/>Bleistift auf Papier   Pencil on paper<br/>58 x 43 cm<br/>Erworben   Acquired 1984, UAB 43</p>  |
| <p><b>Günther Brus *1938</b><br/><b>Keine ausdrückliche Wut... nur Zorn, in der Sänfte getragen, 1982</b><br/><b>No Explicit Rage... Just Anger, Carried in a Litter</b><br/>Bleistift auf Papier   Pencil on paper<br/>58 x 43 cm<br/>Erworben   Acquired 1984, UAB 45</p>                             | <p><b>Günther Brus *1938</b><br/><b>Ohne Titel, 1982</b><br/><b>Untitled</b><br/>Bleistift auf Papier   Pencil on paper<br/>58 x 43 cm<br/>Erworben   Acquired 1984, UAB 44</p>  | <p><b>Günther Brus *1938</b><br/><b>Ohne Titel, 1982</b><br/><b>Untitled</b><br/>Bleistift auf Papier   Pencil on paper<br/>58 x 43 cm<br/>Erworben   Acquired 1984, UAB 46</p>  |
| <p><b>Günther Brus *1938</b><br/><b>Ohne Titel, 1982</b><br/><b>Untitled</b><br/>Bleistift auf Papier   Pencil on paper<br/>58 x 43 cm<br/>Erworben   Acquired 1984, UAB 47</p>   | <p><b>KAYA (Kerstin Brätsch &amp; Debo Eilers), seit 2010</b><br/><b>KAFTAN_SCHNAKEN Table #2, 2015</b><br/><b>KAFTAN_SCHNAKEN Tisch #2</b><br/>Aluminiumgestell, Acrylglas, Epoxidharz, Öl auf Polyesterfolie, PVC-Folie, Kunstlederriemen, Metallseile und -ösen, Münzen, LED-Lichter   Aluminum structure, acrylic glass, epoxy resin, oil on Mylar, PVC foil, pleather belts, metal wire and grommets, coins, LED lights<br/>105 x 235 x 130 cm<br/>Erworben   Acquired 2016, UAB 1081</p> | <p><b>Damien Hirst *1965</b><br/><b>E.M.I., 1989</b><br/>Wandschrank: Glas, Spanplatte, Holz, Aluminium, Plastik; Medikamentenverpackungen   Cabinet: glass, particleboard, wood, aluminum, plastic; pharmaceutical packaging<br/>137 x 101 x 22,5 cm<br/>Erworben   Acquired 1994, UAB 184</p>  |
| <p><b>Damien Hirst *1965</b><br/><b>Waste (Twice), 1994</b><br/><b>Abfall (zweifach)</b><br/>2 Vitrinen: Glas, Stahl, Holz und medizinischer Abfall   2 vitrines: glass, steel, wood, and pharmaceutical waste<br/>Je   Each 152,4 x 213,4 x 106,7 cm<br/>Erworben   Acquired 1998, UAB 187 1/2-2/2</p> | <p><b>Damien Hirst *1965</b><br/><b>In This Terrible Moment We Are All Victims of an Environment That Refuses to Acknowledge the Soul, 2002</b><br/><b>In diesem schrecklichen Augenblick sind wir alle Opfer einer Umwelt, die sich weigert, die Seele anzuerkennen</b><br/>Vitrine: Edelstahl und Glas; Pillen: Kunstharz, Bronze und Gips   Vitrine: stainless steel, glass; pills: sythetic resin, bronze, plaster<br/>238,7 x 873,7 x 10,1 cm<br/>Erworben   Acquired 2002, UAB 190</p>   | <p><b>Mike Kelley 1954-2012</b><br/><b>Booth's Puddle (from "Plato's Cave, Rothko's Chapel, Lincoln's Profile"), 1985</b><br/><b>Booths Pfütze (aus „Platons Höhle, Rothkos Kapelle, Lincolns Profil“)</b><br/>Acryl auf Papier auf Leinwand   Acrylic on paper on canvas<br/>208,3 x 180,3 cm<br/>Erworben   Acquired 1998, UAB 219</p> |

|  |   |   |
|--|---|---|
| <p><b>Mike Kelley 1954–2012</b><br/> <b>Halo of Mastery, 1989</b><br/> <b>Nimbus der Meisterschaft</b><br/> Acryl auf Papier   Acrylic on paper<br/> 181,5 x 153 cm<br/> Erworben   Acquired 1992, UAB<br/> 220</p>  | <p><b>Mike Kelley 1954–2012</b><br/> <b>Untitled, 1991</b><br/> <b>Ohne Titel</b><br/> Acryl auf Papier   Acrylic on paper<br/> 142 x 213 cm<br/> Erworben   Acquired 1993, UAB<br/> 222</p>  | <p><b>Mike Kelley 1954–2012</b><br/> <b>Ghostly Afterimage, 1998</b><br/> <b>Geisterhaftes Nachbild</b><br/> 4 Teile; Acryl auf Lackfarbe auf Holz   4 parts; acrylic on enamel on wood<br/> 219 x 251 cm (Gesamtmaß   overall)<br/> Erworben   Acquired 1998, UAB<br/> 227</p>             |
| <p><b>Mike Kelley 1954–2012</b><br/> <b>Blue, Purple and Blue/Purple, 1991</b><br/> <b>Blau, violett und blau/violett</b><br/> Plüschtiere, Stahl, Gewichte   Stuffed animals, steel, weights<br/> ca. 275 x 246 x 173 cm<br/> (Gesamtmaß   overall)<br/> Erworben   Acquired 1991, UAB<br/> 221</p> | <p><b>David LaChapelle *1963</b><br/> <b>Recollections in America, I: 3rd Generation, 2006</b><br/> <b>Erinnerungen in Amerika, I: 3. Generation</b><br/> C-Print   C-print<br/> 64 x 64 cm (Rahmenmaß   frame size)<br/> Erworben   Acquired 2007, UAB<br/> 634 1/13</p>                   | <p><b>David LaChapelle *1963</b><br/> <b>Recollections in America, II: Double Date, 2006</b><br/> <b>Erinnerungen in Amerika, II: Doppeldate</b><br/> C-Print   C-print<br/> 64 x 64 cm (Rahmenmaß   frame size)<br/> Erworben   Acquired 2007, UAB<br/> 634 2/13</p>                       |
| <p><b>David LaChapelle *1963</b><br/> <b>Recollections in America, III: White in White, 2006</b><br/> <b>Erinnerungen in Amerika, III: Weiß in weiß</b><br/> C-Print   C-print<br/> 64 x 79,5 cm (Rahmenmaß   frame size)<br/> Erworben   Acquired 2007, UAB<br/> 634 3/13</p>                       | <p><b>David LaChapelle *1963</b><br/> <b>Recollections in America, IV: Party, Snacks, Rifle, 2006</b><br/> <b>Erinnerungen in Amerika, IV: Party, Snacks, Gewehr</b><br/> C-Print   C-print<br/> 64 x 79,5 cm (Rahmenmaß   frame size)<br/> Erworben   Acquired 2007, UAB<br/> 634 4/13</p> | <p><b>David LaChapelle *1963</b><br/> <b>Recollections in America, V: Good Times, 2006</b><br/> <b>Erinnerungen in Amerika, V: Gute Zeiten</b><br/> C-Print   C-print<br/> 64 x 79,5 cm (Rahmenmaß   frame size)<br/> Erworben   Acquired 2007, UAB<br/> 634 5/13</p>                       |
| <p><b>David LaChapelle *1963</b><br/> <b>Recollections in America, VI: Kahlua and Milk, 2006</b><br/> <b>Erinnerungen in Amerika, VI: Kahlua und Milch</b><br/> C-Print   C-print<br/> 64 x 64 cm (Rahmenmaß   frame size)<br/> Erworben   Acquired 2007, UAB<br/> 634 6/13</p>                      | <p><b>David LaChapelle *1963</b><br/> <b>Recollections in America, VII: Love is, 2006</b><br/> <b>Erinnerungen in Amerika, VII: Liebe ist</b><br/> C-Print   C-print<br/> 64 x 64 cm (Rahmenmaß   frame size)<br/> Erworben   Acquired 2007, UAB<br/> 634 7/13</p>                          | <p><b>David LaChapelle *1963</b><br/> <b>Recollections in America, VIII: Laughter Decanter, 2006</b><br/> <b>Erinnerungen in Amerika, VIII: Lachtrichter</b><br/> C-Print   C-print<br/> 64 x 79,5 cm (Rahmenmaß   frame size)<br/> Erworben   Acquired 2007, UAB<br/> 634 8/13</p>         |
| <p><b>David LaChapelle *1963</b><br/> <b>Recollections in America, IX: Draft, 2006</b><br/> <b>Erinnerungen in Amerika, IX: vom Fass</b><br/> C-Print   C-print<br/> 64 x 64 cm (Rahmenmaß   frame size)<br/> Erworben   Acquired 2007, UAB<br/> 634 9/13</p>  | <p><b>David LaChapelle *1963</b><br/> <b>Recollections in America, X: Gossip, 2006</b><br/> <b>Erinnerungen in Amerika, X: Klatsch</b><br/> C-Print   C-print<br/> 64 x 64 cm (Rahmenmaß   frame size)<br/> Erworben   Acquired 2007, UAB<br/> 634 10/13</p>                                | <p><b>David LaChapelle *1963</b><br/> <b>Recollections in America, XI: Party on Twin Beds, 2006</b><br/> <b>Erinnerungen in Amerika, XI: Party auf Einzelbetten</b><br/> C-Print   C-print<br/> 64 x 79,5 cm (Rahmenmaß   frame size)<br/> Erworben   Acquired 2007, UAB<br/> 634 11/13</p> |

|   |  |   |
|---|--|---|
| <p><b>David LaChapelle *1963</b><br/> <b>Recollections in America, XII:</b><br/> <b>Beer Bottle with Baby and Terrier,</b><br/> <b>2006</b><br/> <b>Erinnerungen in Amerika, XII:</b><br/> <b>Bierflasche mit Baby und Terrier</b><br/> C-Print   C-print<br/> 64 x 64 cm (Rahmenmaß   frame size)<br/> Erworben   Acquired 2007, UAB 634 12/13</p> | <p><b>David LaChapelle *1963</b><br/> <b>Recollections in America, XIII:</b><br/> <b>Camping, 2006</b><br/> <b>Erinnerungen in Amerika, XIII:</b><br/> <b>Camping</b><br/> C-Print   C-print<br/> 64 x 79,5 cm (Rahmenmaß   frame size)<br/> Erworben   Acquired 2007, UAB 634 13/13</p> | <p><b>Cady Noland *1956</b><br/> <b>Deep Social Space, 1989</b><br/> <b>Tiefer sozialer Raum</b><br/> Gerüststangen, Stützen, verchromte Stangen, amerikanische Flagge, Grill mit Handschellen, Paravent, Krücke, Wagen mit Briefkasten und Kartoffelchips, Metallkorb mit Bierdosen, Brötchen, orthopädische Binde, Pferdesattel mit Decken, Notenständer mit Kuhglocken, Metallgitter und -gestelle, Holz- und Metallringe, diverse Gegenstände   Scaffolding poles, stanchions, chromed poles, American flag, grill with handcuffs, room divider, crutch, trolley with letterbox and potato chips, metal basket with beer cans, bread rolls, orthopedic bandage, horse saddle with blankets, music stand with cow bells, metal grids and racks, wood and metal rings, various objects<br/> 130 x 270 x 700 cm<br/> Erworben   Acquired 1992, UAB 323</p> |
| <p><b>Ed Ruscha *1937</b><br/> <b>Psycho Spaghetti Western #14,</b><br/> <b>2013–2014</b><br/> Acryl auf Leinwand   Acrylic on canvas<br/> 137,2 x 335,3 cm<br/> Erworben   Acquired 2014, UAB 944</p>  | <p><b>Andy Warhol 1928–1987</b><br/> <b>Oxidation Painting, 1978</b><br/> <b>Oxidationsmalerei</b><br/> Urin auf Kupferpulver in Acryl auf Leinwand   Urine on copper powder in acrylic on canvas<br/> 290,4 x 818,8 cm<br/> Erworben   Acquired 1987, UAB 552</p>                       | <p><b>Christopher Wool *1955</b><br/> <b>Untitled, 1990</b><br/> <b>Ohne Titel</b><br/> Lackfarbe und Acryl auf Aluminium   Enamel and acrylic on aluminum<br/> 244 x 162,8 cm<br/> Erworben   Acquired 1990, UAB 614</p>   |
| <p><b>Saal -1.8   Room -1.8</b><br/> <b>MALEREI IN DER SAMMLUNG BRANDHORST</b></p>  |  |   |
| <p><b>Georg Baselitz *1938</b><br/> <b>Zwei Hände, 1984</b><br/> <b>Two Hands</b><br/> Öl auf Leinwand   Oil on canvas<br/> 162 x 130 cm<br/> Erworben   Acquired 1990, UAB 14</p>  | <p><b>Jörg Immendorff 1945–2007</b><br/> <b>Teine Tunst mache, 1965</b><br/> <b>Make No Art</b><br/> Dispersionsfarbe auf Leinwand   Emulsion paint on canvas<br/> 120 x 120 cm<br/> Erworben   Acquired 2018, UAB 1216</p>  | <p><b>Albert Oehlen *1954</b><br/> <b>Ohne Titel, 1988</b><br/> <b>Untitled</b><br/> Öl auf Leinwand   Oil on canvas<br/> 241 x 201 cm<br/> Erworben   Acquired 2013, UAB 854</p>   |

|   |  |  |
|---|--|--|
| <p><b>Sigmar Polke 1941–2010</b><br/> <b>Goethes Werke, 1963</b><br/> <b>Goethe's Complete Works</b><br/> Öl und Lack auf Leinwand   Oil and lacquer on canvas<br/> 30,4 x 50,4 cm<br/> Erworben   Acquired ca. 1986, UAB 338</p>   | <p><b>Sigmar Polke 1941–2010</b><br/> <b>Reh, 1968</b><br/> <b>Doe</b><br/> Kunstharz und Dispersionsfarbe auf Wolldecke   Synthetic resin and emulsion paint on woolen blanket<br/> 90 x 76 cm<br/> Erworben   Acquired 1999, 15589</p> | <p><b>Sigmar Polke 1941–2010</b><br/> <b>Liberté, Egalité, Fraternité, 1988</b><br/> <b>Freiheit, Gleichheit, Brüderlichkeit   Liberty, Equality, Fraternity</b><br/> Kunstharz auf Synthetikgewebe   Synthetic resin on synthetic fabric<br/> 301 x 224 cm<br/> Erworben   Acquired 1990, UAB 345</p> |
| <p><b>Sigmar Polke 1941–2010</b><br/> <b>Die drei Lügen der Malerei, 1994</b><br/> <b>The Three Lies of Painting</b><br/> Kunstharz und Lack auf Polyestergerweben   Synthetic resin and enamel on polyester fabrics<br/> 300,8 x 400,2 cm<br/> Erworben   Acquired 1998, UAB 350</p> |  |  |
| <p><b>Raum -1.7   Room -1.7</b><br/> DIE „WILDEN“ 1980ER-JAHRE</p>  |  |  |
| <p><b>Georg Herold *1947</b><br/> <b>Ohne Titel (Enough), 1988</b><br/> <b>Untitled (Enough)</b><br/> Holz, Schrauben, Faserstift   Wood, screws, felt-tip pen<br/> 298 x 89 x 82,5 cm<br/> Erworben   Acquired 1988, UAB 162</p>   | <p><b>Jörg Immendorff 1945–2007</b><br/> <b>Ohne Titel (Brot), 1964</b><br/> <b>Untitled (Bread)</b><br/> Dispersionsfarbe auf Leinwand   Emulsion paint on canvas<br/> 47 x 67 cm<br/> Erworben   Acquired 2015, UAB 946</p>            | <p><b>Martin Kippenberger 1953–1997</b><br/> <b>T.Ü., 1986</b><br/> <b>Title Unnecessary</b><br/> 17 Poster; Siebdruck und Offsetdruck auf Papier   17 posters; silkscreen and offset print on paper<br/> Verschiedene Formate   Various formats<br/> Erworben   Acquired ca. 1989, UAB 242</p>        |
| <p><b>Louise Lawler</b><br/> <b>Portrait, 1982</b><br/> <b>Porträt</b><br/> Silberfarb-Bleichabzug   Silver dye bleach print<br/> 49,1 x 49,1 cm<br/> Erworben   Acquired 2015, UAB 983</p>   | <p><b>Hans-Jörg Mayer *1955</b><br/> <b>Ohne Titel, 1991</b><br/> <b>Untitled</b><br/> S/w-Fotografie   B/w-photograph<br/> 97 x 140 cm<br/> Erworben   Acquired 2016, UAB 1062</p>  | <p><b>Albert Oehlen *1954</b><br/> <b>Rodchenko I, 1982</b><br/> Acryl auf Leinwand   Acrylic on canvas<br/> 130 x 240 cm<br/> Erworben 2017, UAB 1063</p>   |
| <p><b>Albert Oehlen *1954</b><br/> <b>Rodchenko II, 1982</b><br/> Acryl auf Leinwand   Acrylic on canvas<br/> 130 x 240 cm<br/> Erworben 2017, UAB 1064</p>   | <p><b>Albert Oehlen *1954</b><br/> <b>Ohne Titel, 1983</b><br/> <b>Untitled</b><br/> Mischtechnik auf Leinwand   Mixed media on canvas<br/> 40 x 50 cm<br/> Erworben   Acquired 2013, UAB 847</p>  | <p><b>Albert Oehlen *1954</b><br/> <b>Ohne Titel, 1983</b><br/> <b>Untitled</b><br/> Mischtechnik auf Leinwand   Mixed media on canvas<br/> 40 x 50 cm<br/> Erworben   Acquired 2013, UAB 848</p>  |

|   |   |   |
|---|---|---|
| <p><b>Albert Oehlen *1954</b><br/> <b>Ohne Titel, 1983</b><br/> <b>Untitled</b><br/> Mischtechnik auf Leinwand  <br/> Mixed media on canvas<br/> 40 x 50 cm<br/> Erworben   Acquired 2013, UAB<br/> 849</p>   | <p><b>Albert Oehlen *1954</b><br/> <b>Ohne Titel, 1983</b><br/> <b>Untitled</b><br/> Mischtechnik auf Leinwand  <br/> Mixed media on canvas<br/> 40 x 50 cm<br/> Erworben   Acquired 2013, UAB<br/> 850</p>   | <p><b>Albert Oehlen *1954</b><br/> <b>Hey Mercy, 1983</b><br/> <b>Hey Gnade</b><br/> Öl auf Leinen   Oil on linen<br/> 120 x 130 cm<br/> Erworben   Acquired 2013, UAB<br/> 852</p>   |
| <p><b>Albert Oehlen *1954</b><br/> <b>Selbstportait mit Pferd, 1985</b><br/> <b>Self-Portrait with Horse</b><br/> Öl auf Leinwand   Oil on canvas<br/> 160 x 130 cm<br/> Erworben   Acquired 2013, UAB<br/> 853</p>   | <p><b>Rosemarie Trockel *1952</b><br/> <b>Ohne Titel, 1983</b><br/> <b>Untitled</b><br/> Dispersion, Ölkreide, Schellack<br/> auf Papier   Emulsion paint, oil<br/> crayon and shellac on paper<br/> 39,2 x 25,3 cm<br/> Erworben   Acquired 1986, UAB<br/> 411</p> | <p><b>Rosemarie Trockel *1952</b><br/> <b>Ohne Titel, 1983</b><br/> <b>Untitled</b><br/> Dispersion, Ölkreide, Schellack<br/> auf Papier   Emulsion paint, oil<br/> crayon and shellac on paper<br/> 38,8 x 25,3 cm<br/> Erworben   Acquired 1986, UAB<br/> 412</p> |
| <p><b>Rosemarie Trockel *1952</b><br/> <b>Ohne Titel, 1983</b><br/> <b>Untitled</b><br/> Dispersion, Ölkreide, Schellack<br/> auf Papier   Emulsion paint, oil<br/> crayon and shellac on paper<br/> 39 x 25,2 cm<br/> Erworben   Acquired 1986, UAB<br/> 413</p> | <p><b>Rosemarie Trockel *1952</b><br/> <b>Ohne Titel, 1983</b><br/> <b>Untitled</b><br/> Dispersion, Ölkreide, Schellack<br/> auf Papier   Emulsion paint, oil<br/> crayon and shellac on paper<br/> 40 x 25,5 cm<br/> Erworben   Acquired 1986, UAB<br/> 414</p>   |   |
| <p><b>Raum -1.6   Room -1.6</b><br/> <b>ABSTRAKTE MALEREI SEIT DEN</b><br/> <b>1990ERN</b></p>  |   |   |
| <p><b>Nairy Baghramian *1971</b><br/> <b>Beliebte Stellen, 2015</b><br/> <b>Privileged Points</b><br/> Lack auf Metall   Lacquer on<br/> metal<br/> 11 x 139 x 137 cm<br/> Erworben   Acquired 2015, UAB<br/> 933</p>   | <p><b>Charline von Heyl *1960</b><br/> <b>Spoudaiogeloion, 2015</b><br/> Acryl, Bleistift und Kleister auf<br/> Leinwand   Acrylic, pencil, and<br/> rice paste on canvas<br/> 208,5 x 198 cm<br/> Erworben   Acquired 2015, UAB<br/> 1026</p>                      | <p><b>Charline von Heyl *1960</b><br/> <b>Roadrunner, 2015</b><br/> Acryl auf Leinwand   Acrylic on<br/> canvas<br/> 152,9 x 127,3 cm<br/> Erworben   Acquired 2015, UAB<br/> 1027</p>  |
| <p><b>Charline von Heyl *1960</b><br/> <b>Ohne Titel (2/93 II), 1993</b><br/> <b>Untitled (2/93 II)</b><br/> Öl und Pigment auf Leinwand   Oil<br/> and pigment on canvas<br/> 200 x 240 cm<br/> Erworben   Acquired 2015, UAB<br/> 938</p>                       | <p><b>Jutta Koether *1958</b><br/> <b>Fresh Aufhebung, 2004</b><br/> 170 Malereien; Acryl auf Leinwand<br/>   170 paintings; acrylic on canvas<br/> Je   Each 50 x 40 cm<br/> Erworben   Acquired 2016, UAB<br/> 1030</p>   |   |

|  |   |   |
|--|---|---|
| <b>Raum -1.5   Room 1.5</b><br>KÖRPERBILDER  |   |   |
| <b>Monika Baer *1964</b><br><b>In Pieces, 2013–2015</b><br><b>Zerbrochen</b><br>Öl auf Leinwand   Oil on canvas<br>250 x 204 cm<br>Erworben   Acquired 2016, UAB<br>1052   | <b>Monika Baer *1964</b><br><b>On hold (dregs), 2015</b><br><b>Reserviert (Reste)</b><br>Acryl, Tinte und Öl auf Leinwand  <br>Acrylic, ink, and oil on canvas<br>180 x 135 cm<br>Erworben   Acquired 2016, UAB<br>1053   | <b>Monika Baer *1964</b><br><b>On hold, 2015</b><br><b>Reserviert</b><br>Acryl, Tinte und Öl auf Leinwand  <br>Acrylic, ink, and oil on canvas<br>180 x 135 cm<br>Erworben   Acquired 2016, UAB<br>1054                     |
| <b>Nicole Eisenman *1965</b><br><b>Cat Walking Under a</b><br><b>Disambiguous Trash Cloud, 2017</b><br><b>Katze unter einer eindeutigen</b><br><b>Müllwolke laufend</b><br>Öl auf Leinwand, Collage   Oil on<br>canvas, collage<br>40,6 x 32,4 cm<br>Erworben   Acquired 2018, UAB<br>1092 | <b>Amy Sillman *1955</b><br><b>Fatso, 2009</b><br><b>Fettwanst</b><br>Öl auf Leinwand   Oil on canvas<br>231,1 x 213,4 cm<br>Erworben   Acquired 2015, UAB<br>921   | <b>Amy Sillman *1955</b><br><b>Nose Job, 2014–2015</b><br><b>Nasenkorrektur</b><br>Öl auf Leinwand   Oil on canvas<br>190,5 x 167,6cm<br>Erworben   Acquired 2015, UAB<br>922   |
| <b>Josh Smith *1976</b><br><b>Ohne Titel, 2012</b><br><b>Untitled</b><br>15 Teile; glasierte Keramik   15<br>parts; glazed ceramic<br>Verschiedene Größen   Various<br>dimensions<br>Erworben   Acquired 2013, UAB<br>1147 1/15–15/15  | <b>Cy Twombly 1928–2011</b><br><b>Untitled (Greetings from Gorgo),</b><br><b>1965</b><br><b>Ohne Titel (Grüße von Gorgo)</b><br>Bleistift und Buntstift auf Papier  <br>Pencil and colored pencil on paper<br>84,3 x 66,8 cm<br>Erworben   Acquired 2000, UAB<br>490  |   |
| <b>Raum -1.4   Room -1.4</b><br>MALEREI IM ZEICHEN DIGITALER<br>TECHNOLOGIE  |   |   |
| <b>Kerstin Brätsch *1979</b><br><b>Untitled, 2007</b><br><b>Ohne Titel</b><br>„Psychic“-Serie   series<br>Pastellkreide, Kohle und Acryl auf<br>Papier   Crayon, charcoal and<br>acrylic on paper<br>279,4 x 182,9 cm<br>Erworben   Acquired 2018, UAB<br>1108                             | <b>Kerstin Brätsch for DAS INSTITUT</b><br><b>Heavy Mädels, 2009</b><br>„FürstFürst“-Serie   series, später<br>  later „Stars and Stripes“-Serie  <br>series<br>Münzen, Pigment, Acryl und Öl auf<br>Papier   Coins, pigments, acrylic<br>and oil on paper<br>273,1 x 182,9 cm<br>Erworben   Acquired 2018, UAB<br>1110 | <b>Kerstin Brätsch for DAS INSTITUT</b><br><b>Double Debo, 2009</b><br><b>Doppel-Debo</b><br>„New Images/Unisex“-Serie  <br>series<br>Öl auf Papier   Oil on paper<br>265 x 183 cm<br>Erworben   Acquired 2018, UAB<br>1109 |

|  |   |  |
|--|---|--|
| <p><b>Kerstin Brätsch for DAS INSTITUT and UNITED BROTHERS BLACKY Blocked Radiants Sunbathed Mylars, 2011 BLACKY blockierte Strahlung sonnengebadete Mylars</b><br/>         „Glow Rod Tanning with...“-Serie I series<br/>         Öl auf Polyesterfolie   Oil on mylar<br/>         371,5 x 123,2 cm<br/>         Erworben   Acquired 2018, UAB 1111</p> | <p><b>Kerstin Brätsch *1979 Holo Mai Pele, Is It You or Perhaps You? (Mund der Wahrheit), 2012–2016 Holo Mai Poli‘ahu: Facefold (dritte Dame), 2012–2016</b><br/>         Beide   Both: „All Ready Maid Betwixt and Between“-Serie I series<br/>         Präsentiert auf   Presented on: „Full-Fall Struttura #1“, 2016<br/>         Lüsterfarbe, Emailfarbe und Schwarzlot auf Antikglas, gezogenes Glas, Walzglasscherben, Glassteine, Achatscheiben, Blei; Lüsterfarbe und Schwarzlot auf Antikglas, Kirchenfensterbordüren, Glassteine, Achatscheiben, Blei; Eisen, Neonröhren   Luster, enamel, and Schwarzlot on antique glass, drawn glass, rolled glass shards, glass jewels, agate slices, lead; Luster and Schwarzlot on antique glass, church-window bordering, glass jewels, agate slices, lead; iron, neon tubing<br/>         170 x 188 x 58 cm (Gesamtmaß   overall)<br/>         Erworben   Acquired 2018, UAB 1103</p> | <p><b>Wade Guyton *1972 Untitled, 2004 Ohne Titel</b><br/>         Epson UltraChrome Tinte auf Leinen   Epson UltraChrome ink on linen<br/>         163 x 104,3 cm<br/>         Erworben   Acquired 2018, UAB 1090</p> |
| <p><b>Wade Guyton *1972 Untitled, 2016 Ohne Titel</b><br/>         Epson UltraChrome HDR Tinte auf Leinen   Epson UltraChrome HDR ink on linen<br/>         213,4 x 175,3 cm<br/>         Erworben   Acquired 2018, UAB 1195</p>   | <p><b>Wade Guyton *1972 Untitled, 2016 Ohne Titel</b><br/>         Epson UltraChrome HDR Tinte auf Leinen   Epson UltraChrome HDR ink on linen<br/>         213,4 x 175,3 cm<br/>         Erworben   Acquired 2018, UAB 1196</p>  |  |
| <p><b>Raum -1.3   Room -1.3</b><br/> <b>ÄSTHETIK DES DIGITALEN</b></p>   |   |  |
| <p><b>Guyton\Walker Untitled, 2008 Ohne Titel</b><br/>         Tinte auf Paraffin, bedrucktes Melaminharzlaminat auf Sperrholz   Ink on paraffin, printed melamine resin laminate on plywood<br/>         185 x 132 x 46 cm<br/>         Erworben   Acquired 2014, UAB 934</p>   | <p><b>Jacqueline Humphries *1960 31/13, 2013</b><br/>         Öl auf Leinwand   Oil on canvas<br/>         289,6 x 322,6 cm<br/>         Erworben   Acquired 2014, UAB 882</p>  | <p><b>Albert Oehlen *1954 Easter Nudes, 1996 Osterakte</b><br/>         Öl und Acryl auf Leinwand   Oil and acrylic on canvas<br/>         191 x 271 cm<br/>         Erworben   Acquired 2013, UAB 855</p>             |

|  |   |  |
|--|---|--|
| <p><b>Laura Owens *1970</b><br/> <b>Untitled, 2015</b><br/> <b>Ohne Titel</b><br/> 2 Teile; Acryl, Öl, Vinyl,<br/> Siebdruckfarbe und Kohle auf<br/> Leinwand  <br/> 2 parts; acrylic, oil, vinyl,<br/> silkscreen ink, charcoal on linen<br/> Je   Each 350,5 x 264 cm<br/> Erworben   Acquired 2015, UAB<br/> 931-932</p>                    | <p><b>Gerhard Richter *1932</b><br/> <b>Familie nach Altem Meister, 1965</b><br/> <b>Family after Old Master</b><br/> Öl auf Leinwand   Oil on canvas<br/> 147 x 155 cm<br/> Erworben   Acquired 1987, UAB<br/> 363</p>                 | <p><b>Andy Warhol 1928-1987</b><br/> <b>Flowers, 1965</b><br/> <b>Blumen</b><br/> 12,8 x 12,7 cm<br/> Siebdruckfarbe auf Leinwand  <br/> Silkscreen ink on canvas<br/> Erworben   Acquired 1998, UAB<br/> 508</p>                      |
| <b>OBERGESCHOSS   UPPER FLOOR</b>  |   |  |
| <b>Saal 1.1   Room 1.1</b>   |   |  |
| <p><b>Cy Twombly 1928-2011</b><br/> <b>Gaeta Set (for the Love of Fire &amp; Water), 1981</b><br/> <b>Gaeta Set (für die Liebe zu Feuer &amp; Wasser)</b><br/> Öl und Fettkreide auf Papier   Oil<br/> and oil stick on paper<br/> Je   Each 57 x 57 cm (Bildmaß  <br/> sheet size)<br/> Erworben   Acquired 1985, UAB<br/> 459 1/10-10/10</p> | <p><b>Cy Twombly 1928-2011</b><br/> <b>Untitled, 2003</b><br/> <b>Ohne Titel</b><br/> Acryl auf Leinwand   Acrylic on<br/> canvas<br/> 215,9 x 267,3 cm<br/> Erworben   Acquired 2003, UAB<br/> 481</p>                                 | <p><b>Cy Twombly 1928-2011</b><br/> <b>Untitled, 2003</b><br/> <b>Ohne Titel</b><br/> Acryl auf Leinwand   Acrylic on<br/> canvas<br/> 215,9 x 181,6 cm<br/> Erworben   Acquired 2003, UAB<br/> 482</p>                                |
| <p><b>Cy Twombly 1928-2011</b><br/> <b>Untitled, 2003</b><br/> <b>Ohne Titel</b><br/> Acryl auf Leinwand   Acrylic on<br/> canvas<br/> 214,3 x 180,3 cm<br/> Erworben   Acquired 2003, UAB<br/> 483</p>  | <p><b>Cy Twombly 1928-2011</b><br/> <b>Untitled, 2003</b><br/> <b>Ohne Titel</b><br/> Bronze   Bronze<br/> 52,5 x 18 x 16 cm<br/> Erworben   Acquired 2004, UAB<br/> 485</p>  | <p><b>Cy Twombly 1928-2011</b><br/> <b>Untitled (Camino Real), 2011</b><br/> <b>Ohne Titel (Camino Real)</b><br/> Acryl auf Sperrholz   Acrylic on<br/> plywood<br/> 252,4 x 185,1 cm<br/> Erworben   Acquired 2012, UAB<br/> 806</p>  |
| <b>Saal 1.2   Room 1.2</b>   |   |  |
| <p><b>Cy Twombly 1928-2011</b><br/> <b>Rotalla (Zurich), 1986/1990</b><br/> <b>Rotalla (Zürich)</b><br/> Bronze, bemalt   Painted bronze<br/> 71 x 68 x 50 cm<br/> Erworben   Acquired 1990, UAB<br/> 463</p>  | <p><b>Cy Twombly 1928-2011</b><br/> <b>Thermopylae (Meudon), 1992</b><br/> <b>Thermopylen (Meudon)</b><br/> Bronze patiniert   Bronze with<br/> patina<br/> 137 x 89 x 66 cm<br/> Erworben   Acquired 1992, UAB<br/> 466</p>            | <p><b>Cy Twombly 1928-2011</b><br/> <b>Untitled, 2005</b><br/> <b>Ohne Titel</b><br/> Bronze patiniert   Bronze with<br/> patina<br/> 368,3 x 88,9 x 34,3 cm<br/> Erworben   Acquired 2005, UAB<br/> 489</p>                           |
| <p><b>Cy Twombly 1928-2011</b><br/> <b>Lepanto I, 2001</b><br/> Acryl, Wachsstift und Grafit auf<br/> Leinwand   Acrylic, wax crayon<br/> and graphite on canvas<br/> 210,8 x 287,7 cm<br/> Erworben   Acquired 2001, UAB<br/> 469</p>   | <p><b>Cy Twombly 1928-2011</b><br/> <b>Lepanto II, 2001</b><br/> Acryl, Wachsstift und Grafit auf<br/> Leinwand   Acrylic, wax crayon<br/> and graphite on canvas<br/> 217,2 x 312,4 cm<br/> Erworben   Acquired 2001, UAB<br/> 470</p> | <p><b>Cy Twombly 1928-2011</b><br/> <b>Lepanto III, 2001</b><br/> Acryl, Wachsstift und Grafit auf<br/> Leinwand   Acrylic, wax crayon<br/> and graphite on canvas<br/> 215,9 x 334 cm<br/> Erworben   Acquired 2001, UAB<br/> 471</p> |

|  |   |  |
|--|---|--|
| <p><b>Cy Twombly 1928–2011</b><br/><b>Lepanto IV, 2001</b><br/>Acryl, Wachsstift und Grafit auf Leinwand   Acrylic, wax crayon and graphite on canvas<br/>214 x 293,4 cm<br/>Erworben   Acquired 2001, UAB 472</p>   | <p><b>Cy Twombly 1928–2011</b><br/><b>Lepanto V, 2001</b><br/>Acryl, Wachsstift und Grafit auf Leinwand   Acrylic, wax crayon and graphite on canvas<br/>215,9 x 303,5 cm<br/>Erworben   Acquired 2001, UAB 473</p>                             | <p><b>Cy Twombly 1928–2011</b><br/><b>Lepanto VI, 2001</b><br/>Acryl, Wachsstift und Grafit auf Leinwand   Acrylic, wax crayon and graphite on canvas<br/>211,5 x 304,2 cm<br/>Erworben   Acquired 2001, UAB 474</p>               |
| <p><b>Cy Twombly 1928–2011</b><br/><b>Lepanto VII, 2001</b><br/>Acryl, Wachsstift und Grafit auf Leinwand   Acrylic, wax crayon and graphite on canvas<br/>216,5 x 340,4 cm<br/>Erworben   Acquired 2001, UAB 475</p>  | <p><b>Cy Twombly 1928–2011</b><br/><b>Lepanto VIII, 2001</b><br/>Acryl, Wachsstift und Grafit auf Leinwand   Acrylic, wax crayon and graphite on canvas<br/>215,9 x 334 cm<br/>Erworben   Acquired 2001, UAB 476</p>                            | <p><b>Cy Twombly 1928–2011</b><br/><b>Lepanto IX, 2001</b><br/>Acryl, Wachsstift und Grafit auf Leinwand   Acrylic, wax crayon and graphite on canvas<br/>215,3 x 335,3 cm<br/>Erworben   Acquired 2001, UAB 477</p>               |
| <p><b>Cy Twombly 1928–2011</b><br/><b>Lepanto X, 2001</b><br/>Acryl, Wachsstift und Grafit auf Leinwand   Acrylic, wax crayon and graphite on canvas<br/>215,9 x 334 cm<br/>Erworben   Acquired 2001, UAB 478</p>  | <p><b>Cy Twombly 1928–2011</b><br/><b>Lepanto XI, 2001</b><br/>Acryl, Wachsstift und Grafit auf Leinwand   Acrylic, wax crayon and graphite on canvas<br/>215,9 x 334 cm<br/>Erworben   Acquired 2001, UAB 479</p>                              | <p><b>Cy Twombly 1928–2011</b><br/><b>Lepanto XII, 2001</b><br/>Acryl, Wachsstift und Grafit auf Leinwand   Acrylic, wax crayon and graphite on canvas<br/>214,6 x 293,4 cm<br/>Erworben   Acquired 2001, UAB 480</p>              |
| <b>Saal 1.3   Room 1.3</b>   |   |  |
| <p><b>Cy Twombly 1928–2011</b><br/><b>Ramification, 1971</b><br/><b>Verästelung</b><br/>Gouache, Kreide, Bleistift und Buntstift auf Papier   Gouache, crayon, pencil and colored pencil on paper<br/>83,8 x 69,9 cm<br/>Erworben   Acquired 2000, UAB 452</p>                   | <p><b>Cy Twombly 1928–2011</b><br/><b>Untitled (Rome), 1983</b><br/><b>Ohne Titel (Rom)</b><br/>Bleistift und Ölkreide auf Papier   Pencil and oil stick on paper<br/>100 x 70 cm<br/>Erworben   Acquired 2000, UAB 460</p>                     | <p><b>Cy Twombly 1928–2011</b><br/><b>Winter's Passage: Luxor (Rome), 1985</b><br/>Bronze<br/>53 x 104 x 47,5 cm<br/>Erworben   Acquired 2000, UAB 461</p>   |
| <p><b>Cy Twombly 1928–2011</b><br/><b>Untitled (Gaeta), 1992</b><br/><b>Ohne Titel (Gaeta)</b><br/>3 Teile; Öl, Wachskreide und Bleistift auf Sperrholz   3 parts; oil, crayon and pencil on plywood<br/>Je   Each ca. 222,5 x 99,7 cm<br/>Erworben   Acquired 1993, UAB 467</p> | <p><b>Cy Twombly 1928–2011</b><br/><b>Untitled (Gaeta), 1993</b><br/><b>Ohne Titel (Gaeta)</b><br/>Öl, Wachskreide und Bleistift auf Sperrholz   Oil, crayon and pencil on plywood<br/>195,5 x 152 cm<br/>Erworben   Acquired 1993, UAB 468</p> | <p><b>Cy Twombly 1928–2011</b><br/><b>Celtic Boat (Gaeta), 1994</b><br/><b>Keltisches Boot (Gaeta)</b><br/>Farbiger Dryprint   Color dryprint<br/>43,1 x 27,9 cm (Blattmaß   sheet size)<br/>Erworben   Acquired 2012, UAB 740</p> |

|   |  |   |
|---|--|---|
| <p><b>Cy Twombly 1928–2011</b><br/> <b>Untitled, 2004</b><br/> <b>Ohne Titel</b><br/> Holz, Nägel, Gips,<br/> Kunstharzspachtelmasse,<br/> Brennstempel, Siegellack,<br/> Kunstharzlack, Kunstharzkleber,<br/> Kunstharzfarbe   Wood, nails,<br/> plaster, synthetic resin putty,<br/> branding iron, sealing lacquer,<br/> synthetic resin enamel, synthetic<br/> resin glue, synthetic resin paint<br/> 116 x 34,6 x 26,8 cm<br/> Erworben   Acquired 2009, UAB<br/> 655</p>  |  |   |
| <b>Saal 1.4   Room 1.4</b>  |  |   |
| <p><b>Cy Twombly 1928–2011</b><br/> <b>Untitled, 2003</b><br/> <b>Ohne Titel</b><br/> Bronze<br/> 185 x 70 x 65 cm<br/> Erworben   Acquired 2004, UAB<br/> 484</p>  | <p><b>Cy Twombly 1928–2011</b><br/> <b>Untitled (Bacchus), 2005</b><br/> <b>Ohne Titel (Bacchus)</b><br/> Acryl auf Leinwand   Acrylic on<br/> canvas<br/> 317,5 x 421,6 cm<br/> Erworben   Acquired 2005, UAB<br/> 487</p>  | <p><b>Cy Twombly 1928–2011</b><br/> <b>Untitled (Bacchus), 2005</b><br/> <b>Ohne Titel (Bacchus)</b><br/> Acryl auf Leinwand   Acrylic on<br/> canvas<br/> 317,5 x 417,8 cm<br/> Erworben   Acquired 2005, UAB<br/> 488</p>   |
| <b>Saal 1.5   Room 1.5</b>  |  |   |
| <p><b>Cy Twombly 1928–2011</b><br/> <b>Untitled ("OM MA NI PAD ME<br/> HUM") (Lexington), 2000</b><br/> <b>Ohne Titel („OM MA NI PAD ME<br/> HUM“) (Lexington)</b><br/> Holz, Draht, Nägel, Gips,<br/> Kunstharzspachtelmasse,<br/> Kunstharzkleber, Kunstharzfarbe,<br/> Tempera, Bleistift   Wood, wire,<br/> nails, plaster, synthetic resin<br/> putty, synthetic resin glue,<br/> synthetic resin paint, tempera,<br/> pencil<br/> 230 x 65,5 x 45,5 cm<br/> Schenkung des Künstlers   Gift of<br/> the artist 2009, UAB 649</p> | <p><b>Cy Twombly 1928–2011</b><br/> <b>Untitled ("THE MATHEMATICAL<br/> DREAM OF ASHURBANIPAL")<br/> (Lexington), 2000</b><br/> <b>Ohne Titel („DER<br/> MATHEMATISCHE TRAUM DES<br/> ASSURBANIPAL“) (Lexington)</b><br/> Holz, Nägel, Tackerklammern,<br/> Gips, Kunstharzspachtelmasse,<br/> Kunstharzfarbe, Zellstoffpapier,<br/> Zeitungspapier, Karton, Faserstift<br/>   Wood, nails, staples, plaster,<br/> synthetic resin putty, synthetic<br/> resin paint, cellulose paper,<br/> newspaper, cardboard, felt-tip<br/> pen<br/> 104 x 53,2 x 52,9 cm<br/> Schenkung des Künstlers   Gift of<br/> the artist 2009, UAB 657</p> | <p><b>Cy Twombly 1928–2011</b><br/> <b>Untitled ("In Memory of Babur")<br/> (Lexington), 2000</b><br/> <b>Ohne Titel („In Gedenken an<br/> Babur“) (Lexington)</b><br/> Holz, Nägel, Gips,<br/> Kunstharzspachtelmasse,<br/> Kunstharzfarbe, Bleistift   Wood,<br/> nails, plaster, synthetic resin<br/> putty, synthetic resin paint, pencil<br/> 76 x 54,8 x 35,2 cm<br/> Schenkung des Künstlers   Gift of<br/> the artist 2009, UAB 658</p> |

|  |  |  |
|--|--|--|
| <p><b>Cy Twombly 1928–2011</b><br/> <b>Untitled (Lexington), 2001</b><br/> <b>Ohne Titel (Lexington)</b><br/> Holz, Metallblech, Zellstoffpapier, bedrucktes Papier, Gips, Kunstharzkleber, Kunstharzfarbe, Bleistift   Wood, sheet metal, cellulose paper, printed paper, plaster, synthetic resin glue, synthetic resin paint, pencil<br/> 39 x 40 x 29,8 cm<br/> Schenkung des Künstlers   Gift of the artist 2009, UAB 650</p> | <p><b>Cy Twombly 1928–2011</b><br/> <b>Untitled (Lexington), 2001</b><br/> <b>Ohne Titel (Lexington)</b><br/> Holz, Nägel, Draht, Ringschraube, Faden, Gips, Kunstharzspachtelmasse, Kunstharzfarbe, Bleistift   Wood, nails, wire, eye bolt, twine, plaster, synthetic resin putty, synthetic resin paint, pencil<br/> 115 x 65,5 x 32 cm<br/> Schenkung des Künstlers   Gift of the artist 2009, UAB 653</p> | <p><b>Cy Twombly 1928–2011</b><br/> <b>Untitled (Lexington), 2001</b><br/> <b>Ohne Titel (Lexington)</b><br/> Holz, Nägel, Papier, Kunstharzfarbe, Kunstharzspachtelmasse   Wood, nails, paper, synthetic resin paint, synthetic resin putty<br/> 180 x 19,5 x 15 cm<br/> Schenkung des Künstlers   Gift of the artist 2009, UAB 654</p>                                 |
| <p><b>Cy Twombly 1928–2011</b><br/> <b>Untitled (Lexington), 2002</b><br/> <b>Ohne Titel (Lexington)</b><br/> Holz, Gips, Kunstharzfarbe   Wood, plaster, synthetic resin paint<br/> 98 x 28 x 28 cm<br/> Schenkung des Künstlers   Gift of the artist 2009, UAB 651</p>   | <p><b>Cy Twombly 1928–2011</b><br/> <b>Untitled ("In Memory of Alvaro de Campos") (Lexington), 2002</b><br/> <b>Ohne Titel („In Gedenken an Alvaro de Campos“) (Lexington)</b><br/> Holz, Kunstharzfarbe, Bleistift, Kunstharzspachtelpaste   Wood, synthetic resin paint, pencil, synthetic resin putty<br/> 60 x 116 x 39,3 cm<br/> Schenkung des Künstlers   Gift of the artist 2009, UAB 652</p>           | <p><b>Cy Twombly 1928–2011</b><br/> <b>Untitled (Lexington), 2003</b><br/> <b>Ohne Titel (Lexington)</b><br/> Holz, Nägel, Draht, Kunststoff, Gips, Kunstharzspachtelpaste, Kunstharzfarbe   Wood, nails, wire, plastic, plaster, synthetic resin putty, synthetic resin paint<br/> 110 x 38 x 40 cm<br/> Schenkung des Künstlers   Gift of the artist 2009, UAB 656</p> |
| <p><b>Cy Twombly 1928–2011</b><br/> <b>Untitled (Roses), 2008</b><br/> <b>Ohne Titel (Rosen)</b><br/> 4 Teile; Acryl und Kreide auf Holz   4 parts; acrylic and crayon on wood<br/> 252,5 x 741,9 cm (Gesamtmaß   overall)<br/> Schenkung des Künstlers   Gift of the artist 2009, UAB 643</p>   | <p><b>Cy Twombly 1928–2011</b><br/> <b>Untitled (Roses), 2008</b><br/> <b>Ohne Titel (Rosen)</b><br/> 4 Teile; Acryl und Kreide auf Holz   4 parts; acrylic and crayon on wood<br/> 252,5 x 738,8 cm (Gesamtmaß   overall)<br/> Schenkung des Künstlers   Gift of the artist 2009, UAB 644</p>   | <p><b>Cy Twombly 1928–2011</b><br/> <b>Untitled (Roses), 2008</b><br/> <b>Ohne Titel (Rosen)</b><br/> 4 Teile; Acryl und Kreide auf Holz   4 parts; acrylic and crayon on wood<br/> 252,5 x 742,9 cm (Gesamtmaß   overall)<br/> Schenkung des Künstlers   Gift of the artist 2009, UAB 645</p>   |
| <p><b>Cy Twombly 1928–2011</b><br/> <b>Untitled (Roses), 2008</b><br/> <b>Ohne Titel (Rosen)</b><br/> 4 Teile; Acryl und Kreide auf Holz   4 parts; acrylic and crayon on wood<br/> 252 x 733,3 cm (Gesamtmaß   overall)<br/> Schenkung des Künstlers   Gift of the artist 2009, UAB 646</p>   | <p><b>Cy Twombly 1928–2011</b><br/> <b>Untitled (Roses), 2008</b><br/> <b>Ohne Titel (Rosen)</b><br/> Acryl und Kreide auf Leinwand   Acrylic and crayon on canvas<br/> 324 x 986 cm<br/> Schenkung des Künstlers   Gift of the artist 2009, UAB 647</p>   | <p><b>Cy Twombly 1928–2011</b><br/> <b>Untitled (Roses), 2008</b><br/> <b>Ohne Titel (Rosen)</b><br/> 3 Teile; Acryl und Kreide auf Holz   3 parts; acrylic and crayon on wood<br/> 330 x 990,3 cm (Gesamtmaß   overall)<br/> Schenkung des Künstlers   Gift of the artist 2009, UAB 648</p>   |
| <p><b>Cy Twombly 1928–2011</b><br/> <b>Untitled (Roses), 2008</b><br/> <b>Ohne Titel (Rosen)</b><br/> 4 Teile; Acryl und Kreide auf Holz   4 parts; acrylic and crayon on wood<br/> 252 x 733,3 cm (Gesamtmaß   overall)<br/> Schenkung des Künstlers   Gift of the artist 2009, UAB 646</p>   | <p><b>Cy Twombly 1928–2011</b><br/> <b>Untitled (Roses), 2008</b><br/> <b>Ohne Titel (Rosen)</b><br/> Acryl und Kreide auf Leinwand   Acrylic and crayon on canvas<br/> 324 x 986 cm<br/> Schenkung des Künstlers   Gift of the artist 2009, UAB 647</p>   | <p><b>Cy Twombly 1928–2011</b><br/> <b>Untitled (Roses), 2008</b><br/> <b>Ohne Titel (Rosen)</b><br/> 3 Teile; Acryl und Kreide auf Holz   3 parts; acrylic and crayon on wood<br/> 330 x 990,3 cm (Gesamtmaß   overall)<br/> Schenkung des Künstlers   Gift of the artist 2009, UAB 648</p>   |

| Saal 1.6   Room 1.6  |  |   |
|--|--|---|
| <p><b>Cy Twombly 1928–2011</b><br/> <b>Untitled (Rome), 1953/1989</b><br/> <b>Ohne Titel (Rom)</b><br/>           Kupfer bemalt   Painted copper<br/>           36 x 25 x 10 cm<br/>           Erworben   Acquired 1990, UAB<br/>           434</p>  | <p><b>Cy Twombly 1928–2011</b><br/> <b>Untitled (New York City), 1955/2002</b><br/> <b>Ohne Titel (New York)</b><br/>           Kupfer bemalt   Painted copper<br/>           56,5 x 14,3 x 13 cm<br/>           Erworben   Acquired 2005, UAB<br/>           435</p>  | <p><b>Cy Twombly 1928–2011</b><br/> <b>Untitled (Rome), 1957</b><br/> <b>Ohne Titel (Rom)</b><br/>           Öl, Wachskreide, Farbstift,<br/>           Bleistift auf Papier auf Leinwand  <br/>           Oil, wax crayon, colored pen,<br/>           pencil on paper on canvas<br/>           70 x 100 cm<br/>           Erworben   Acquired 1978, UAB<br/>           437</p>  |
| <p><b>Cy Twombly 1928–2011</b><br/> <b>Untitled, 1958</b><br/> <b>Ohne Titel</b><br/>           Bleistift und Buntstift auf Papier  <br/>           Pencil and colored pencil on<br/>           paper<br/>           69,9 x 99,8 cm<br/>           Erworben   Acquired 2000, UAB<br/>           440</p>                | <p><b>Cy Twombly 1928–2011</b><br/> <b>Untitled (Sperlonga), 1959</b><br/> <b>Ohne Titel (Sperlonga)</b><br/>           Gouache, Buntstift und Bleistift<br/>           auf Papier   Gouache, colored<br/>           pencil, and pencil on paper<br/>           70,4 x 99,8 cm<br/>           Erworben   Acquired 1978, UAB<br/>           441</p> | <p><b>Cy Twombly 1928–2011</b><br/> <b>Untitled (Capri), 1960</b><br/> <b>Ohne Titel (Capri)</b><br/>           Bleistift, Buntstift und<br/>           Wachskreide auf Papier   Pencil,<br/>           colored pencil and wax crayon on<br/>           paper<br/>           71,3 x 100,3 cm<br/>           Erworben   Acquired 1986, UAB<br/>           442</p>                  |
| <p><b>Cy Twombly 1928–2011</b><br/> <b>Notes from a Tower, 1961</b><br/> <b>Notizen aus einem Turm</b><br/>           Bleistift und Pastellkreide auf<br/>           Papier   Pencil and pastels on<br/>           paper<br/>           33 x 35 cm<br/>           Erworben   Acquired 2000, UAB<br/>           443</p> | <p><b>Cy Twombly 1928–2011</b><br/> <b>Untitled (Rome), 1962</b><br/> <b>Ohne Titel (Rom)</b><br/>           Dispersion, Öl, Kreide und Bleistift<br/>           auf Leinwand   Emulsion paint, oil,<br/>           crayon and pencil on canvas<br/>           165,5 x 201 cm<br/>           Erworben   Acquired 1986, UAB<br/>           444</p>  | <p><b>Cy Twombly 1928–2011</b><br/> <b>Orion III (New York City), 1968</b><br/> <b>Orion III (New York)</b><br/>           Dispersion, Kreide und Bleistift<br/>           auf Leinwand   Emulsion paint,<br/>           crayon, and pencil on canvas<br/>           172,5 x 216 cm<br/>           Erworben   Acquired 1974, UAB<br/>           447</p>                           |
| <p><b>Cy Twombly 1928–2011</b><br/> <b>Untitled (New York City), 1968</b><br/> <b>Ohne Titel (New York)</b><br/>           Acryl auf Leinwand   Acrylic on<br/>           canvas<br/>           201 x 261,5 cm<br/>           Erworben   Acquired 1992, UAB<br/>           448</p>                                     | <p><b>Cy Twombly 1928–2011</b><br/> <b>Untitled, 1970</b><br/> <b>Ohne Titel</b><br/>           Acryl, Buntstift und Papiercollage<br/>           auf Papier   Acrylic, colored pencil<br/>           and paper collage on paper<br/>           62 x 49,5 cm<br/>           Erworben   Acquired 2000, UAB<br/>           450</p>                   | <p><b>Cy Twombly 1928–2011</b><br/> <b>Nini's Painting, 1971</b><br/> <b>Ninis Gemälde</b><br/>           Dispersion, Kreide, Buntstift und<br/>           Bleistift auf Leinwand   Emulsion<br/>           paint, crayon, colored pencil and<br/>           pencil on canvas<br/>           250,3 x 300,4 cm<br/>           Erworben   Acquired 1995, UAB<br/>           451</p> |