

Laura Owens

Het werk van de Amerikaanse kunstenaar Laura Owens (1970) is als een postmoderne smeltkroes van kunsthistorische thema's en tradities. Zij laat zich niet intimideren door grote namen en stijlen die haar voor zijn gegaan, maar leent naar hartelust van stromingen als op art en colour field of van kunstenaars als Rousseau en Toulouse-Lautrec. Ook haar technieken lopen uiteen, van levensgrote doeken met dikke klodders verf tot intieme tekeningen of collages met ijsstokjes, gebruikte chequeboekjes en tissuepapier. Over haar werk zegt Owens: "Ik schaam me er niet voor mijn schilderijen zo groots en absurd mogelijk te maken." En absurd zijn ze soms: vreemde landschappen gecombineerd met abstracte patronen of een aap die met een vlinder speelt. Haar doel met dit alles is simpelweg beelden te creëren die de kijker behagen en verleiden. Toch worden Owens' schilderijen nooit zoetsappig of oppervlakkig. Owens, die woont en werkt in Los Angeles, is in Amerika al jaren zeer succesvol en heeft nu haar eerste overzichtsexpositie in Europa.

Bonnefantenmuseum, Maastricht; 29 mei t/m 19 augustus; MK gratis; 043-3290190; www.bonnefanten.nl



Laura Owens, 'Untitled', 2001, coll. Martin en Rebecca Eisenberg, New York