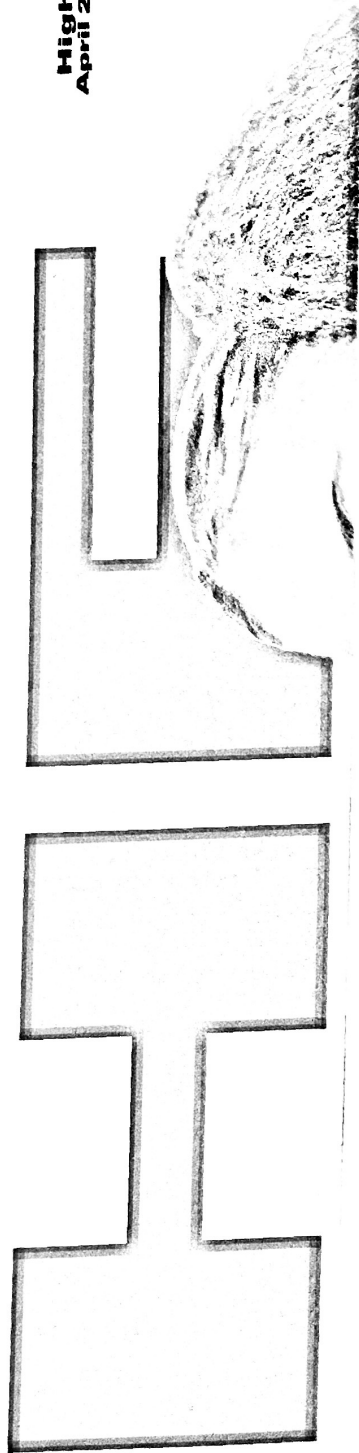


ハイファッション

High Fashion  
April 2006 No.302



■ 今月のオススメアート



「ローラ・オーエンス」展

雪舟の絵から抜け出てきたような猿の愛嬌とは異腹に、幾何学的要素やくもの鼻がはられた枯れた木など、不穏な心象を与えるローラ・オーエンスの作品。またこうした具象にこだわらずに、医療器具やティッシュペーパーなどをコラージュするといった、多岐にわたる手法を駆使して絵画の可能性を追求しているアーティストだ。2003年には史上最年少でロサンゼルス現代美術館で個展を開催するなど、既に高い評価を得ているが日本初個展となる本展では6点の未発表の大型ペインティング、17点のドローイングが展示される。写真は、「Untitled (2001)」Collection of Matt Aberle, Los Angeles ★開催中～3月27日 資生堂ギャラリー tel.03-3572-3901

ハイファッション 4月号  
文化出版局